

ENTI LOCALI: FIRMATA CONVENZIONE PROGETTI INFOCITY E CONCERTO =

(ASCA) - Roma, 29 lug - Sono state stipulate questa mattina, presso la sede del Dipartimento per gli Affari Regionali, le convenzioni dei progetti Concerto e Infocity in materia di infomobilita', finanziati nell'ambito del terzo Avviso del programma Elisa. Lo riferisce una nota dello stesso dipartimento.

Le firme apposte dal Coordinatore del Pore, Ernesto Somma (Progetto Opportunita' delle Regioni in Europa - Struttura di missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri alle dipendenze funzionali del Ministro per i Rapporti con le Regioni e la Coesione Territoriale) e dai capofila delle due aggregazioni di progetto, Concerto, rappresentato da Roberto Ciccone e Leonardo Naldini per il Comune di Perugia e Infocity da Giuseppe De Angelis, per la Provincia di Napoli, dispongono l'inizio delle due iniziative, volte a migliorare la mobilita' nei contesti metropolitani attraverso l'erogazione di informazioni e servizi che consentano a cittadini e turisti di scegliere piu' consapevolmente le modalita' dei loro spostamenti nella prospettiva di diminuire i livelli di congestionamento del traffico e di inquinamento.

"Ci tengo a sottolineare che, a solo due mesi dalla conclusione del terzo bando, si passa gia' alla fase operativa - ha affermato Somma intervenendo alla stipula della convenzione -. I progetti vincitori mettono a sistema le esperienze maturate nei progetti Wimove, Simone e Gim finanziati con i bandi precedenti del programma Elisa. In questo modo abbiamo raggiunto uno degli obiettivi che animano il programma: creare reti di conoscenza e di cooperazione tra enti locali su tematiche di innovazione dei servizi ai cittadini. Si tratta di due progetti di forte contenuto innovativo e tecnologico che coinvolgono 12 Regioni distribuite sull'intero territorio nazionale e che avranno un impatto positivo su oltre 20 milioni potenziali fruitori. Il tutto con uno stanziamento di risorse pubbliche morigerato".

- Con il progetto Infocity, spiega ancora la nota del Dipartimento per gli Affari Regionali, si vuole introdurre il concetto della "co-modalita'" dello spostamento al fine di proporre percorsi multimodali a 360* (mezzo privato, trasporto pubblico, car sharing, bike sharing, ecc.) e presentare soluzioni concrete per far si' che tale innovazione diventi operativa. Il progetto Concerto mira invece ad incentivare una nuova politica dei trasporti attraverso la realizzazione di un sistema per il controllo e la gestione della mobilita' in zone e aree protette dal valore storico, culturale, naturalistico, adottando un nuovo sistema di accreditamento paperless, contactless, modulare ed interoperabile basato su parametri che interessano i carichi, le motorizzazioni, l'efficienza e la sicurezza dei servizi di distribuzione e raccolta urbana delle merci (city logistics), nonche' quelli di trasporto passeggeri relativi al settore del turismo particolarmente significativo in molte citta' d'arte.

Infocity e Concerto riprendono i valori del programma "Elisa" (Enti locali innovazione di sistema), gestito dal PORE con l'assistenza tecnica di Invitalia Spa e giunto alla terza edizione, mostrando una particolare attenzione ai fabbisogni della collettivita' nell'ottica di apportare benefici alla vita quotidiana dei cittadini.

MUOVERSI IN CITTA' CONSAPEVOLMENTE, ECCO 'INFOCITY' E 'CONCERTO' =

(AGI) - Roma, 29 lug. - Migliorare la mobilita' nei contesti metropolitani con informazioni e servizi che consentano a cittadini e turisti di scegliere "consapevolmente" le modalita' degli spostamenti nella prospettiva di diminuire i livelli di traffico e inquinamento. Con questo obiettivo sono state stipulate nella sede del dipartimento per gli Affari Regionali le convenzioni dei progetti 'Concerto' e 'Infocity', finanziati nell'ambito del terzo Avviso del programma Elisa. Le firme sono state apposte da Ernesto Somma, coordinatore del Pore (Progetto Opportunita' delle Regioni in Europa, struttura di missione della Presidenza del Consiglio dei ministri alle dipendenze funzionali del ministro per i Rapporti con le Regioni e la Coesione Territoriale), e dai capofila delle due aggregazioni di progetto, Concerto rappresentato da Roberto Ciccone e Leonardo Naldini per il Comune di Perugia, e Infocity da Giuseppe De Angelis, per la Provincia di Napoli. "Ci tengo a sottolineare che, a solo due mesi dalla conclusione del terzo bando, si passa gia' alla fase operativa", ha sottolineato Somma, "i progetti vincitori mettono a sistema le esperienze maturate negli interventi Wimove, Simone e Gim finanziati con i bandi precedenti del programma Elisa. In questo modo abbiamo raggiunto uno degli obiettivi che animano il programma: creare reti di conoscenza e di cooperazione tra enti locali su tematiche di innovazione dei servizi ai cittadini". Si tratta, ha aggiunto, di due progetti "di forte contenuto innovativo e tecnologico che coinvolgono 12 Regioni e che avranno un impatto positivo su oltre 20 milioni potenziali fruitori. Il tutto con uno stanziamento di risorse pubbliche morigerato". Il progetto Infocity vuole mettere al centro il cittadino "incentivando le funzionalita' del trasporto pubblico e migliorandone la qualita' e l'efficienza", ha osservato De Angelis, "cio' sara' possibile attraverso un sistema affidabile di informazioni 'real time' per il cittadino, sia sull'offerta di trasporto collettivo sia sul traffico privato in modo da giungere finalmente a un sistema della mobilita' co-modale e integrato".

L'ammissione al finanziamento del progetto Concerto, ha argomentato l'assessore Ciccone, "conferma il lungo impegno della citta' di Perugia nell'affrontare in maniera innovativa le tematiche della mobilita' urbana e il ruolo di guida 'pionieristica' che ci contraddistingue da quasi quarant'anni".